

## Indice

- 9 *Introduzione* di Anna Casella Paltrinieri

### PARTE PRIMA

#### Identità e incroci

- 15 Capitolo primo *Angelo E. Fossati*  
*L'arte rupestre della Serra da Capivara, Piauí, Patrimonio Mondiale. Temi, cronologia, problematiche*  
Localizzazione, tecniche di realizzazione e metodi di studio - Tematiche, cronologia, interpretazione - Problemi conservativi.
- 33 Capitolo secondo *Bruno Barba*  
*Retrato em preto e branco. Il calcio e l'identità brasiliana in costruzione*  
Introduzione - Modelli di... calcio - L'irresistibile passione - Tra Dioniso e Apollo - 2014: il mondo in gioco - Vincere o... piacere?
- 49 Capitolo terzo *Luisa Faldini*  
*Il candomblé in bianco. Rivalità e conflitti nella realtà italiana*  
Il sistema di rappresentazioni - L'antropologo e i conflitti.
- 61 Capitolo quarto *Valeria Ribeiro Corossacz*  
*In bilico tra colore e classe. Esperienze di bianchezza tra uomini bianchi di Rio de Janeiro*  
Introduzione - Gli studi sulla bianchezza - Il contesto della ricerca e il profilo degli intervistati - La bianchezza come oggetto e come sfida metodologica - Definire la bianchezza attraverso la classe - Conclusioni.
- 85 Capitolo quinto *Marco A. Ribeiro Vieira Lima*  
*La rete culturale brasiliana all'estero. L'esperienza dell'Istituto Brasile-Italia di Milano*  
L'Ibrit: un poco di storia - Nuovo paradigma - La prima locandina - Collaborazioni e interdisciplinarietà - L'interscambio con l'Università presbiteriana Mackensie di São Paulo - Conclusione.

PARTE SECONDA  
Terra, diritti e identità

- 95 Capitolo sesto *Vincenzo Maria Lauriola*  
Diritti territoriali indigeni, proprietà comune, pluralismo e sostenibilità. Il caso *Raposa Serra do Sol* tra opportunità e rischi di etnocentrismo  
Introduzione - Il regime fondiario indigeno tra eccezionalità e pluralismo giuridico - Le Terre Indigene in Brasile come "proprietà comune" - *Commons* e sostenibilità - Gestione della biodiversità e sovrapposizioni TI-UC: sfida di sostenibilità tra pluralismo ed etnocentrismo giuridico - Il caso *Raposa Serra do Sol* alla Corte Suprema: vittoria di Pirro e supremo etnocentrismo - Considerazioni finali.
- 129 Capitolo settimo *Elaine Moreira*  
Gli ye'kuana sullo scenario politico delle organizzazioni indigene in Brasile  
Introduzione - Relazioni sociali sul fiume Auaris - Mobilità e reti sociali - Il ruolo del professore - Adottando il discorso delle perdite - Spazi e immagini - Considerazioni finali.
- 149 Capitolo ottavo *Paride Bollettin*  
La relazione con i non indigeni secondo i mebengokré del fiume Bakajá  
Introduzione - I mebengokré del fiume Bakajá e la formazione della persona - Il *kukradja* - La possibilità trasformativa del rituale - Gli attori non indigeni - Wapmekaprâ, il primo non indio - Riflessioni sull'alterità.
- 179 Capitolo nono *Fabio Mura*  
Conflitti fondiari, conflitti di saperi e produzione di conoscenza: una riflessione a partire dal caso dei guaraní del Brasile  
Introduzione - Dinamica territoriale e conflitti fondiari in Mato Grosso do Sul - La categoria di *tekoha*: conflitti di saperi nella definizione della territorialità guaraní - Il *tekoha* come categoria storica: dominazione coloniale e processi di territorializzazione - Conclusioni.

PARTE TERZA  
Questioni di politica

- 207 Capitolo decimo *Filippo Lenzi Grillini*  
La partecipazione politica degli indios brasiliani all'interno delle istituzioni: il caso dell'elezione di un Sindaco xacriabá nel Minas Gerais  
Introduzione - Premesse storiche - L'amministrazione di un Sindaco indigeno - I politici indigeni - Riflessioni teoriche: i politici indigeni come agenti interetnici.
- 237 Capitolo undicesimo *Anna Casella Paltrinieri*  
"Para não dizer que não falei das flores": esperienza culturale, politica ed etica nel Maranhão odierno  
Canzoni, etica e politica - La fine dell'innocenza - Multiculturalismo, diritti e democrazia.
- 259 Capitolo dodicesimo *Francesco Lazzari*  
Sviluppo e lotte per la democrazia partecipativa nel Brasile del XXI secolo  
Introduzione - Processi globalizzanti e integrazione latino-americana - Il lento ed inarrestabile emergere del Brasile - 'Rivoluzione Petista', partecipazione e movimenti sociali - Democrazia rappresentativa, democrazia diretta e nuove spinte egemoniche brasiliane.
- 279 Capitolo tredicesimo *Paulo Afonso de Araújo Quermes*  
Democrazia partecipativa e schizofrenia politica in Brasile: il sociale contro il sociale  
Introduzione - Partecipazione politica in Brasile: tra azione partecipativa e discorso retorico - Dal patrimonialismo autoritario ad una cittadinanza associata - La cooptazione in Brasile: il sociale contro il sociale - Considerazioni finali.

## PARTE QUARTA

### Identità, media e contemporaneità

- 297 Capitolo quattordicesimo *Chiara Bergaglio*  
Nuove generazioni indigene, tra *opy* e scuola. Una ricerca tra i guaraní mbya del Brasile  
Alcune coordinate etnografiche - Tra scuola e *opy* - Nuove generazioni guaraní e progettualità - Dalla culturalizzazione alla "capacità di produzione culturale".
- 309 Capitolo quindicesimo *Daniela Marchese*  
La "cultura" filmata: uno sguardo kaxinawá sulla realtà  
Film e metariflessione - "Film e cultura" - Cultura e "Cultura" attraverso i film - Il film come processo - Il film come prodotto
- 327 Capitolo sedicesimo *Silvia Zaccaria*  
Tra media e realtà: residui di esotismo e identità collettive emergenti in Amazzonia  
*No-contact people* - I popoli della foresta - L'indio del buco - Nuova cartografia sociale - Popoli liberi, popoli resistenti - La "foresta nella città" - Il futuro dell'Amazzonia.
- 345 Autori